



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

# SPCD estreia *Petite Mort* de Jirí Kylián na Temporada de Dança do Teatro Alfa

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD), criada e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo, apresenta de **22 a 25 de agosto** três obras em mais uma Temporada de Dança do Teatro Alfa. Neste ano, o destaque será a **estreia** de ***Petite Mort***, do coreógrafo Jirí Kylián. O programa conta ainda com as apresentações de *Por Vos Muero*, de Nacho Duato; e *Peekaboo*, de Marco Goecke, que figuraram como estreias da Companhia no primeiro semestre deste ano. Os ingressos variam de R\$ 40 a R\$ 80 (inteira) e R\$ 20 a R\$ 40 (meia-entrada).

“Para nós é um grande prazer voltar ao Teatro Alfa, dentro da Temporada de Dança, para estrear *Petite Mort*, uma obra criada por Kylián, com música de Mozart, que é uma coreografia símbolo da carreira deste coreógrafo e também na história da dança”, fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

**ESTUDANTES** – Como parte das atividades educativas e de formação de plateia da Companhia, será realizado no dia 23 de agosto, às 15h, o Espetáculo Aberto para Estudantes. Os Espetáculos Abertos aproximam o espectador jovem do universo da dança. Nessas atividades os alunos conhecem de perto o processo de criação e montagem das coreografias da Companhia. Além de assistirem a apresentação de algumas peças ou trechos da temporada, conhecem os bastidores da cena por meio de vídeos ou passeios monitorados. O material impresso, produzido especialmente para o projeto, tem a colaboração de cartunistas reconhecidos e é feito para tornar as informações acessíveis e lúdicas para os estudantes de todas as idades. A mediação é feita por Inês Bogéa.

---

Saiba mais sobre as obras abaixo:

## **PETITE MORT (1991) | ESTREIA**

**Coreografia:** Jirí Kylián

**Assistente de coreografia:** Patrick Delcroix

**Músicas:** Wolfgang Amadeus Mozart; *Concerto para Piano em Lá Maior KV 488* (Adagio) e *Concerto para Piano em Sol Maior KV 467* (Andante)

**Cenografia:** Jirí Kylián

**Desenho de figurino:** Joke Visser

**Desenho de luz:** Jirí Kylián (concepção), Joop Caboort (realização)

**Supervisão técnica de luz e palco:** Kees Tjebbes

**Remontagem para a SPCD:** Patrick Delcroix

**Estreia mundial:** 1991, Nederlands Dans Theatre

**Estreia pela SPCD:** agosto de 2013, São Paulo

Sobre dois concertos de Mozart para piano, a obra para seis homens e seis mulheres tem como tema principal o prazer e a duração desse momento, no qual somos lembrados de que a vida é relativamente curta e que a morte nunca está longe de nós; nesta peça bailarinos interagem com floretes enquanto a morte espreita a vida. “Uma morte sempre acompanha a nossa vida, às vezes ela é pequena, às vezes grande. Mas é a companheira fiel que temos desde que nascemos, até o fim”, fala Kylián.

### **POR VOS MUERO (1996)**

**Coreografia:** Nacho Duato

**Músicas:** Jordi Savall – Música antiga espanhola

**Desenho de luz:** Nicolás Fischtel

**Poema:** Garcilaso de la Vega

**Voz:** Miguel Bosé

**Remontagem:** Thomas Klein e Tony Fabre

**Organização:** Carlos Iturrioz Mediart Producciones SL (Spain)

**Execução de cenário e figurino:** FCR | Fábio Brando

**Estreia mundial:** 1996, Compañía Nacional de Danza, Madri, Espanha

**Estreia pela SPCD:** 2013, São Paulo

*Por Vos Muero*, de Nacho Duato, é uma coreografia que utiliza dança clássica e contemporânea para sugerir uma atemporalidade nas relações humanas. Duato usa a poesia de Garcilaso de la Vega e guitarra espanhola para capturar a essência do espírito artístico da Espanha da época, traduzindo a coreografia como uma expressão do povo e uma homenagem ao papel fundamental que a dança ocupa naquele país. A fusão de músicas antigas espanholas, dos séculos 15 e 16, favorece a diversidade de dinâmicas exploradas pelo coreógrafo e revela uma dança fluída e ritmada que remete há outros tempos, mas é atemporal. Esta é a segunda peça de Duato no repertório da São Paulo Companhia de Dança.

### **PEEKABOO (2013)**

**Coreografia e figurino:** Marco Goecke

**Luz:** Udo Haberland

**Dramaturgia e organização:** Nadja Kadel

**Músicas:** Benjamin Britten, Simple Symphony, e coral Mieskuoro Huutajat,

“H.Y.V.Ä” e “Sininen ja valkoinen”

**Execução de figurinos para a SPCD:** Thomas Lampertz

**Coprodução:** Movimentos Wolfsburg

**Estreia pela SPCD:** 2013, Wolfsburg, Alemanha

Em *Peekaboo*, o coreógrafo alemão Marco Goecke lida com o ato de esconder e revelar de forma instigante. O título se refere a um jogo infantil conhecido pelas crianças: a pessoa espia (*peek* em inglês), esconde o seu rosto, de repente reaparece e diz: ‘achou’ ou ‘boo’. Na obra, a sinfonia de Britten combinada com o som do coro finlandês Huutajat, revela contrastes: ao mesmo tempo em que fala de fantasia, traz à tona os medos e a solidão de cada bailarino. O elenco se alterna em solos, duos, trios e conjuntos, a movimentação é rápida e precisa e os intérpretes aparecem e desaparecem misteriosamente da cena. “Tudo é uma questão para se perder e encontrar”, fala o coreógrafo.

---

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

A São Paulo Companhia de Dança foi criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo e é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 340 mil pessoas em cinco diferentes países, passando por 45 cidades, num total de mais de 340 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2013 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Destaque para uma peça inédita criada pelo renomado coreógrafo alemão Marco Goecke, além da primeira montagem de um grande clássico – *Romeu e Julieta* – e a segunda edição do *Ateliê de Coreógrafos* com obras de Luiz Fernando Bongiovanni e Ana Vitória Freire. Figuram também as remontagens de *Por Vos Muero*, de Nacho Duato e *Petite Mort*, de Jiri Kylián.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte narrada por quem a viveu e já conta com 21 episódios. A SPCD também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios.

Seus programas se completam com *Programas Educativos e de Formação de Plateia* para a Dança. Na *Palestra para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD; no *Espetáculo Aberto para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da Dança, e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde passamos.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

#### **SERVIÇO**

#### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | TEATRO ALFA (SP)**

*Por Vos Muero*, Nacho Duato; *Peekaboo*, de Marco Goetze; e *Petite Mort*, de Jirí Kylián

**Dias 22, 23, 24 e 25 de agosto | quinta-feira, às 21h, sexta-feira, às 21h30, sábado, às 20h, e domingo, às 18h**

Teatro Alfa

Rua Bento Branco de Andrade Filho, nº 722 – Santo Amaro – São Paulo (SP)

Telefones: 5693-4000/0300-789-3377

Setor 1 (R\$ 80 inteira/R\$ 40 meia-entrada), Setor 2 (R\$ 60 inteira/R\$ 30 meia-entrada) e Setores 3 e 4 (R\$ 40 inteira/R\$ 20 meia-entrada)

#### **ATIVIDADES EDUCATIVAS E DE FORMAÇÃO DE PLATEIA**

##### **Espetáculo Aberto para Estudantes**

Dia 23 | sexta-feira, às 15h | Atividade gratuita | Esgotado

Inscrições e informações: [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br)

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

##### **Para entrevistas ou mais informações:**

Natália Inzinna – **Secretaria de Estado da Cultura**

(11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)

Marcela Benvegnu - **São Paulo Companhia de Dança**

(11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)